

PENTAX Tag/Nacht-Varioobjektive sind für IR-empfindliche Farbkameras (Tag/Nacht-Kameras) konstruiert worden. Am Tage ist eine unverfälschte Wiedergabe der Farben möglich. Durch besondere optische Korrekturen entsteht, beim Wechsel von sichtbarem Licht auf IR-Beleuchtung oder gleichzeitigem Vorhandensein beider Lichtquellen, ein Bild ohne Unschärfen oder Geisterbilder, die sonst durch eine Fokusverschiebung entstünden.

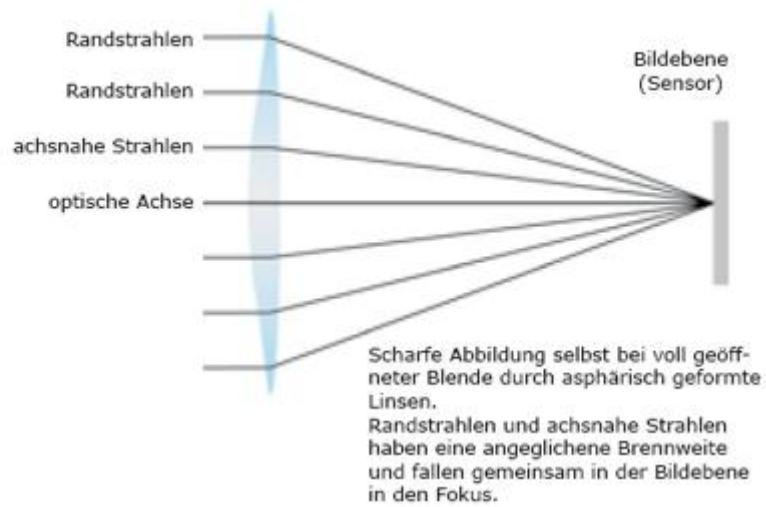
Diese Objektive sind auch empfehlenswert für S/W-Kameras. Besonders IR-reflektierende Flächen (wie z. B. Bäume und Wiesen) werden nicht mehr schneeweiß, sondern kontrastreicher in realitätsnahen Grauwerten abgebildet.

Die Objektive C70316, C70315 (HK) und (FQ) und C70315 (WX) haben die Lichtstärke F1:1,0. Sie sind damit um eine volle Blendenstufe lichtstärker als entsprechende Objektive mit F1:1,4. Die Überwachungskamera erhält damit die doppelte Lichtmenge für die Reproduktion einer Szenerie. Der Vorteil für den Anwender: Eine Tag/Nacht-Kamera muss erst später in den hochempfindlichen schwarz/weiß-Modus umschalten. Bei Standardkameras muss eine zusätzliche Beleuchtung unter Umständen nicht zugeschaltet werden und das Bildrauschen setzt später ein.

### **ASPHÄRISCHE OBJEKTIVE**

Durch die besondere Form einzelner asphärischer Linsen in einer Objektivkonstruktion wird eine bedeutend bessere Bündelung der über die gesamte Glaslinsenfläche hinweg einfallenden Lichtstrahlen erreicht. Dadurch kann die nutzbare relative Öffnung eines Objektivs stark vergrößert werden, d. h. 2x mehr Licht erreicht den CCD-Chip. Bei Farbkameras ist es besonders wünschenswert, wegen der begrenzten Lichtempfindlichkeit ein hochlichtstarkes Objektiv einzusetzen. Das Bild ist rauschfreier und schärfer, hat eine bessere Farbwiedergabe und bietet für eine Aufzeichnung auf Band oder auf digitalem Datenträger ein wesentlich besseres Videosignal für eine hohe Wiedergabe- bzw. Ausdruckqualität. Bei s/w-Kameras kann u. U. auf eine Zusatzbeleuchtung verzichtet werden, weil z. B. eine Straßenbeleuchtung die Szene ausreichend erhellt. Der somit korrigierte Strahlengang projiziert ein schärferes Abbild, mit wesentlich besserer Kantenschärfe und höherer Verzeichnungsfreiheit bis in die Bildecken.

## Asphärische Linse



## Sphärische Linse

